

**BIG  
STORY**  
PRODUCTIONS



# HIDDEN

**LALI AYGUADÉ COMPANY**

Tercer capítulo de la trilogía (Creación 2020)

# NUESTRO PRESENTE



## DIFUMINA EL PASADO

---

# SINOPSIS

## HIDDEN

'Hidden' concluye la trilogía compuesta por Kokoro (2015) e iU an Mi (2017), que reflexiona sobre la identidad. Esta última pieza, hace una mirada a aquellas cosas que nos definen, pero que -con el tiempo- han quedado tapadas bajo el velo del inconsciente. Reflexiona con la idea de que nuestro presente difumina el pasado. En cómo la vida, que no se detiene y nos empuja sin tregua, a lo largo de su camino deja un rastro de recuerdos. Y en cómo estos recuerdos se apilan entre los pliegues del cerebro, como lo hace el polvo debajo de los muebles. Y quedan en la sombra, escondidos bajo un tul artificial, de sueño, de ilusión subjetiva. Porque el pasado es pasado, y el presente lo distorsiona.

Pero un día un hombre se detiene a mirar atrás. Y deshace el camino siguiendo su rastro. A tientas. Vuelve a la casa de su infancia decidido a destapar su pasado. A ponerle luz. A evocarlo. A sacarle el polvo, o sacarle el intríngulis. Un viaje entre sus fantasmas y tesoros de niñez. Entre sus deseos y sus debilidades. Entre la inocencia y el miedo. Destapa el pasado, al igual que un niño desenvuelve un caramelo. Del mismo modo que un adulto abre una herida. Para encontrarse. Para identificarse. Para reconstruirse.



---

# COMPAÑÍA

Lali Ayguadé Company se fundó en 2013 en Barcelona. Su directora, Lali Ayguadé, tiene un recorrido internacional destacable por sus colaboraciones y trabajos en las compañías de danza más prestigiosas del mundo.

Con un importante crecimiento tanto a nivel nacional como internacional desde su creación, la compañía ha desarrollado un importante repertorio de trabajos de formatos diferentes: creaciones propias tanto de sala (Kokoro en 2015, iU an Mi en 2017, Hidden en 2020) como de calle y espacios no convencionales (Incognito, De camino al otro, Underneath, Gizaki), así como colaboraciones con artistas como Guilhem Chatir (Here, 2018) y Joana Gomila (Sa Mateixa, 2018).



---

# LALI AYGUADÉ

## DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Nacida en 1980, Lali Ayguadé se formó en el Institut del Teatre de Barcelona y P.A.R.T.S. dirigida por Anna Teresa de Keersmaeker.

Comenzó a trabajar en Dinamarca con la compañía Publik Eye, con la dramaturga Carmen Mehnert antes de unirse a Akram Khan Company y Hofesh Shechter en Londres. También trabajó con Marcos Morau, Roberto Olivan y Baró d'Evel entre otros artistas.

En 2005 creó "Twice read" junto con el artista eslovaco Anton Lachky. Entre 2007 y 2009 creó piezas de pequeño formato con el acróbata y payaso Joan Ramon Graell. En 2012, creó un trío llamado 'Little Me' con el bailarín coreano Young Jin Kim y el acróbata Joan Català, que se estrenó en el Festival del Salmón del Mercat de les Flors de Barcelona.

En 2013, decidió fundar su compañía en Barcelona creando dos dúos cortos: el ahora emblemático 'Incognito' y 'Saba'. En 2015, inició una investigación en torno al concepto de identidad que comenzó con la creación de su primer trabajo de largo formato 'Kokoro', seguido de 'iU an Mi' en 2017 y 'Hidden' en 2020. Su incansable hambre de colaboración ha la llevó a trabajar junto a Julian Sicard en 'De Camino al Otro', con Joana Gomila en 'Sa Mateixa' y Guilhem Chatir en 'Here' en 2018.

En 2010, fue nominada como mejor bailarina a los Premios de la Crítica de Londres y en 2014, la mejor creadora. En 2016 fue nominado a mejor bailarín en los Premios Crítica Recomanada.cat de Barcelona.

Ha participado como actriz principal en el cortometraje 'Timecode', que ha sido galardonado con la Palma de Oro de los festivales de Cannes, Goya y Gaudí, entre otros, además de finalista de los Oscars



---

# CRÉDITOS

---

## INTÉRPRETES

**ANNA CALSINA (OR  
HEDVIG EDVALL BONS)  
JOANA GOMILA  
DIEGO SINNIGER  
AKIRA YOSHIDA  
LISARD TRANIS  
PIERO STEINER**

---

## VOZ

**JOANA GOMILA**

---

## COMPOSICIÓN MUSICAL

**FANNY THOLLOT**

---

## TÉCNICO DE SONIDO

**JULIÁN ANIDO**

---

## DISEÑO DE ILUMINACIÓN

**CONCHITA PONS**

---

## DIRECCIÓN ARTÍSTICA

**LALI AYGUADÉ**

---

## COREOGRAFÍA

**LALI AYGUADÉ &  
LOS INTÉRPRETES**

---

## ASISTENTE DE DIRECCIÓN

**FANNY CLEYRAT**

---

## ESCENOGRAFÍA

**MARTINA CABANAS**

---

## VESTUARIO

**FERRAN CASANOVA  
CRISTIAN BETANCURT**

---

## ASESORAMIENTO ARTÍSTICO

**JORDI ORIOL**

---

## PRODUCCIÓN & DISTRIBUCIÓN

**BIG STORY PRODUCTIONS**

---

**Coproducido por Temporada Alta 2020, Teatre Nacional de Catalunya, Festival Bolzano Danza | Tanz Bozen y Dansa Quinzena Metropolitana**

**Proyecto beneficiario del Proyecto de cooperación transfronterizo PYRENART, dentro del marco del programa Interreg VA España-Francia-Andorra POCTEFA 2014-2020 - Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)**

Con el apoyo de Nunart Guinardó y Atrium Viladecans

---

# PRODUCCIÓN & LOGÍSTICA

## INFORMACIÓN TÉCNICA

Para cualquier consulta técnica, póngase en contacto con nuestra directora técnica:

Conchita Pons  
cienmilvatios@gmail.com  
+34 605 07 06 37

## GIRA

El equipo en gira se compone de

6 x intérpretes  
1 x directora artística  
1 x coordinadora técnica/técnica de luces  
1 x técnico de sonido  
1 x road manager

## ENLACES VÍDEOS

HIDDEN (2020)

Teaser: <https://vimeo.com/606564308>

Vídeo completo: <https://vimeo.com/484155731>

Contraseña: HiddenTNC0621



---

# CONTACTO

## PARA CUALQUIER INFORMACIÓN ADICIONAL & CONTRATACIÓN

Nicolas Ricchini - Productor Creativo & Agente  
nicolas@bigstoryprod.com - +34 603 849 313

Fanny Cleyrat - Producción y Logística  
fanny@bigstoryprod.com - +34 650 613 473



## **HIDDEN** LALI AYGUADÉ COMPANY

Tercer capítulo de la trilogía (Creación 2020)