

# MADferia

## 5 artes escénicas



19 - 22 enero 2009

[www.madferia.com](http://www.madferia.com)



*inos vemos las caras!*





## Dossier de prensa

# 5ª edición MADferia de Artes Escénicas de Madrid

Del 19 al 22 de enero de 2009

Para más información  
[www.madferia.com](http://www.madferia.com)

Rueda de prensa de presentación  
Viernes 16 de enero  
12.30 horas  
Sala de Prensa de la Comunidad de Madrid  
(C/Alcalá 31)

## INDICE

Introducción.....	4
Presentación.....	5 y 6
Contacto.....	6
Actividades complementarias. Homenaje a Rubén García. ....	6 y 7
Profesionales Acreditados.....	7
Programación. Cuadrante. Compañías y espectáculos día a día.....	8 a 21
Escénate/ <i>El caballero</i> .....	9
Compañía de Luis Hostalot/ <i>El Quijote</i> .....	10
LOS dos LOS/ <i>Volare</i> .....	11 y 12
Apata Teatro & Nacho Vilar Producciones/ <i>No puede ser el guardar a una mujer</i>	
Teatro del Duende/ <i>Dile a mi hija que me fui de viaje</i> .....	12
Go Theaterproduktionen & Valldum Producciones/ <i>El hermoso viaje de los osos panda contado por un saxofonista que tenía una amante en Frankfurt</i> .....	13
Telón Corto Producciones Teatrales/ <i>El viajero perdido</i> .....	14
Ron Lalá/ <i>Mundo y final</i> .....	15
Teatro del Zurdo/ <i>La ruleta rusa</i> .....	16
João García Miguel & Centro Cultural Belém/ <i>As Criadas</i> .....	17
Tigre Tigre Teatro/ <i>El hombre que quiso ser rey</i> .....	18
Metatarso Producciones / <i>Madrid, laberinto XXI</i> .....	19
Arrieritos Danza/ <i>Europa (el rapto)</i> .....	20
Fool for Love/ <i>The Process a theatre company</i> .....	21
Direcciones de teatros y lugares de encuentro.....	22

## INTRODUCCIÓN

**MADferia artes escénicas** parte de una iniciativa de ARTEMAD que propone un modelo de gestión que asegure eficacia, transparencia e imagen fiel del trabajo realizado.

Los **objetivos** de MADferia son:

- 1.- Consolidar nuestro carácter de Feria cómoda, atractiva, moderna y productiva para todos sus participantes.
- 2.- Potenciar la cercanía del director artístico a los procesos creativos y el contacto directo con las compañías; así mismo promover, alimentar y favorecer los foros y lugares de encuentro y las recíprocas relaciones entre los profesionales participantes, manteniendo las iniciativas de las últimas cuatro ediciones y trabajando en otras nuevas que faciliten este objetivo.
- 3.- Ser referente de calidad contrastada tanto en los productos como en los servicios que ofrecemos y extender nuestra presencia en las temporadas de las artes escénicas como agentes activos del mercado.
- 4.- Resultar atractivos para los programadores internacionales, con el fin de promocionar la exhibición fuera de nuestras fronteras y consolidar la movilidad internacional de nuestros espectáculos.

**MADferia** en su 5ª edición presenta diversas **novedades** que merecen ser reseñadas.

- 1- La designación de Mariano de Paco Serrano como **nuevo director** de MADferia, por parte de la Junta Directiva de ARTEMAD. Mariano de Paco Serrano es Licenciado en Derecho por la Universidad de Murcia y en la actualidad realiza su doctorado en dicha Universidad. Director de escena. Ha sido Gerente del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro entre 2003 y 2007. Premio ADE José Luis Alonso 2005 para Jóvenes Directores y Premio Clásicos 2007 TV Castilla-La Mancha junto con Ana Zamora.
- 2- La nueva imagen potenciada por una nueva web [www.madferia.com](http://www.madferia.com) que ha recibido a día de hoy más de cuatro mil visitas.
- 3- La inclusión de **artistas internacionales**.

MADferia un año más cuenta con la financiación de la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid, el Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid, y el Ministerio de Cultura –INAEM-.

Este año, además, por primera vez cuenta con el patrocinio de la Obra Social de Caja de Madrid y la colaboración de Iberescena, Centro Dramático Nacional (CDN), Naves del Español. Matadero, Nuevo Teatro Lara, Peroni y Tecnifront. MADferia es también una feria asociada a Cofae

## PRESENTACIÓN

14 espectáculos de teatro y danza componen la programación de 5ª edición de MADferia , en la que se presentan por primera vez dos propuestas internacionales y se abre un espacio específico de teatro atractivo para jóvenes.

La renovación de la imagen y la línea de programación de *MADferia* atrae a profesionales de las artes escénicas, tanto nacionales como internacionales, que se darán cita en Madrid entre los días 19 y 22 de enero, para “verse las caras”, como anuncia el cartel de esta edición.

La Feria volverá a transformar la ciudad en escaparate de la producción escénica nacional, y ahora internacional, con un programa en el que tienen cabida textos de autores clásicos, adaptaciones cinematográficas y propuestas novedosas de “teatro atractivo para jóvenes” Todo, con el objetivo de que los programadores, que se dan cita en Madrid, lleven después a sus redes y salas alguna de las obras presentadas.

Las compañías invitadas este año han sido seleccionadas entre las más de 170 propuestas recibidas por la organización, entre las que se cuenta también la presentación de artistas internacionales. Este año se dará repercusión no sólo a las compañías seleccionadas sino que se pretende que los profesionales conozcan todas aquellas que han sido presentadas. Madferia, organizada por la Asociación de Profesionales ARTEMAD, con la financiación de la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Madrid y el Ministerio de Cultura –INAEM- confía en que esta edición se supere la presencia de profesionales acreditados, para convertir la cita en un espacio para el encuentro y el intercambio de ideas, donde, además de las representaciones teatrales, tendrán lugar otras actividades que se sucederán de forma paralela durante las mañanas. Será el caso de los foros, encuentros o presentaciones para profesionales.

### Programación y Salas de Exhibición

Las Naves del Matadero, El Nuevo Teatro Lara, el Teatro Valle Inclán y la Sala Cuarta Pared albergarán durante cuatro días la programación de la 5ª edición de *MADferia*, que contará con los siguientes espectáculos: *Volare* de la compañía LOS dos LOS, autoría y dirección Enric Ases y Piero Steiner, *No puede ser el guardar una mujer* de Agustín Moreto, por la compañía Apata Teatro y Nacho Vilar producciones, dirigido por José Bornás, *Dile a mi hija que me fui de viaje*, por Teatro del Duende, de Denise Chalem y dirigido por Jesús Salgado, *La ruleta rusa*, de Teatro del Zurdo, de Enric Benavent dirigido por Luís Bermejo, *El hombre que quiso ser rey*, de Tigre Tigre teatro, autoría y dirección de Ignacio García May basado en un relato de Rudyard Kipling,

*Madrid laberinto XXI*, Metatarso Teatro, de Darío Facal y Peru Saizprez, dirigida por Darío Facal; *Europa (el rapto)*, una creación de Arrieritos danza y *Fool for Love* de Sam Shepard, dirigido por Adam Black y producido por AB estudio, que se presentará en la Sala Abstudio.

*MADferia artes escénicas* presentará por primera vez en Madrid al director de escena portugués **Jôao Garcia Miguel** con su espectáculo *As criadas* de Jean Genet y al dramaturgo rumano **Matei Visniec** con *El hermoso viaje de los osos panda contado por un saxofonista que tenía una amante en Frankfurt* dirigida por Pamela Dürr en una coproducción Hispano-Suiza.

Como otra de sus novedades, *MADferia artes escénicas* presentará con el patrocinio de la Obra Social de Caja Madrid una programación de "teatro atractivo para jóvenes" (deteniéndose en sus especificidades tanto didácticas como lúdicas) en la que incluye *El caballero* de José Ramón Fernández, dirigido por Fefa Noia, producido por EscénaTe y la Biblioteca Nacional; *El Quijote*, producido, dirigido e interpretado por el veterano actor Luis Hostalot; *El viajero perdido*, de César Mallorquí, dirigido por Carlos Castell con producción de Telón Corto y el espectáculo *Mundo y final* de la compañía Ron Lalá, dirigido por Yayo Cáceres.

## CONTACTO

Departamento de Comunicación

Gonzala Martín 635 534 587

WEB

[www.madferia.com](http://www.madferia.com)

Correo electrónico - PRENSA

[prensa@madferia.com](mailto:prensa@madferia.com)

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Madferia, siguiendo su tradición, seguirá albergando encuentros del sector. Los profesionales de las artes escénicas, programadores, gestores, distribuidores y creadores, se darán cita en diferentes encuentros para debatir sobre el sector.

De este modo, el lunes 19 tendrá lugar la asamblea de **ADGAE** (Asociación de Empresas de Distribución y Gestión de las Artes Escénicas) en el Hotel Siete Islas donde se alojan la mayoría de asistentes y punto importante de Madferia.

El miércoles 21 se presentarán las conclusiones obtenidas de todos los encuentros que **COFAE** (Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado Español) ha organizado y desarrollado a lo largo del año 2008 en las distintas ferias que la conforman. En concreto - COFAE ha realizado diez

"Encuentros con el sector" en diez de las ferias asociadas para realizar un informe que recoja la situación de las ferias a partir de las aportaciones de los diferentes sectores profesionales y artísticos que acuden a las mismas. Este es el informe se presenta en el marco de MADferia.

El informe ha sido realizado por COFAE y por el Máster de gestión Cultural del Instituto de las Ciencias Musicales de la Universidad Complutense de Madrid.

El jueves 22, tendrá lugar la **Primera Jornada de Trabajo de Distribuidores y Programadores: dos sectores en busca de soluciones** en la Sala de Prensa del edificio de la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid. La idea de estas jornadas surgió en el Encuentro de Cofae con el sector que se realizó en Santiago de Compostela.

### Homenaje a Rubén García.

En otro orden de cosas, el martes 20 tendrá lugar el **Homenaje a Rubén García**, antiguo director de la Mostra Internacional de Teatro (MIT) de Ribadavia y director de la Feira Galega das Artes Escénicas, quien fue galardonado con el Premio Artemad a una Institución en el año 2006 y que falleció tristemente el pasado 21 de octubre de 2008.

## PROFESIONALES ACREDITADOS

**Más de 200 profesionales acudirán a las representaciones de MADferia. En esta edición, además, se contará con la presencia de profesionales internacionales de relevancia que podrán conocer las propuestas de la feria abriendo así el intercambio entre países.**

Este año la feria ofrece también novedades a los acreditados.

Así habrá mayor **facilidad y comodidad** para asistir a las representaciones pues, como se observa en el cuadrante de programación más abajo, se llegan a realizar hasta tres espectáculos diferentes en un mismo espacio y día.

Se extiende la franja horaria de las funciones desde media mañana hasta última hora de la noche para un mayor aprovechamiento de los días invertidos en asistir a MADferia.

Se dinamizarán los puntos de encuentro en los distintos espacios para favorecer el intercambio y el diálogo reales entre asistentes de las distintas ramas de las Artes Escénicas.

## PROGRAMACIÓN. Cuadrante

FECHA	HORA	COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	TEATRO
LUNES 19	10,00		ASAMBLEA ADGAE	Hotel siete islas
LUNES 19	18,00	ESCÉNATE	<i>El Caballero</i>	Las Naves de Español. MATADERO
LUNES 19	19,30	COMPAÑIA DE LUIS HOSTALOT	<i>El Quijote</i>	Las Naves de Español. MATADERO
LUNES 19	21,00	LOS dos LOS	<i>Volare</i>	Las Naves de Español. MATADERO
LUNES 19	23,30	APATA TEATRO & NACHO VILAR PRODUCCIONES	<i>No puede ser el guardar una mujer</i>	TEATRO LARA
MARTES 20	12,00	TEATRO DEL DUENDE	<i>Dile a mi hija que me fui de viaje</i>	TEATRO LARA
MARTES 20	16,30	GO THEATERPRODUKTIONEN & VALLDUM PRODUCCIONES	<i>El hermosos viaje de los osos panda contado por un saxofonista que tenía una amante en Frankfurt</i>	SALA CUARTA PARED
MARTES 20	19,00	TELÓN CORTO PRODUCCIONES TEATRALES	<i>El viajero perdido</i>	SALA CUARTA PARED
MARTES 20	23,00	RON LALÁ	<i>Mundo y final</i>	TEATRO LARA
MARTES 20	00,30		Homenaje a Rubén García	TEATRO LARA
MIÉRCOLES 21	12,00	TEATRO DEL ZURDO	<i>La ruleta rusa</i>	TEATRO LARA
MIÉRCOLES 21	13,30		Conclusiones encuentros COFAE con el sector	
MIÉRCOLES 21	19,30	JOÃO GARCIA MIGUEL & CENTRO CULTURAL BELÉM	<i>As criadas</i>	TEATRO VALLE INCLÁN
MIÉRCOLES 21	23,00	TIGRE TIGRE TEATRO	<i>El hombre que quiso ser rey</i>	TEATRO LARA
MIÉRCOLES	00,30	myspace.com/The Pucci ound	Concierto de Carla Hidalgo	TEATRO LARA
JUEVES 22	11,00		Primera jornada de trabajo distribuidores/programadores	C/ ALCALÁ 31
JUEVES 22	16,30	METATARSO PRODUCCIONES	<i>Madrid, laberinto XXI</i>	TEATRO VALLE INCLÁN
JUEVES 22	19,30	ARRIERITOS DANZA	<i>Europa (el rapto)</i>	TEATRO VALLE INCLAN
JUEVES 22	23,00	FOOL FOR LOVE	<i>The Process a theatre company</i>	ABSTUDIO



## Compañías y espectáculos día a día

### LUNES 19 DE ENERO

#### Las naves del Español MATADERO - 18.00 h

##### Cía : Escénate

[www.escenate.es](http://www.escenate.es)

##### Espectáculo: *El caballero*

Una producción para la Biblioteca Nacional

Espectáculo teatral basado en la figura de Amadís de Gaula, producido con motivo de la exposición "Amadís de Gaula, 1508: quinientos de libros de caballerías", celebrada en la Biblioteca Nacional de España entre el 9 de octubre de 2008 y el 18 de enero de 2009.



##### Ficha Artística

Dramaturgia: José Ramón Fernández

Dirección: Fefa Noia

Diseño de vestuario: Yaiza Pinillos

Dirección de producción: Santiago Pérez

Elenco: David Luque, Andrea Soto, Marcos Tizón

##### Datos de interés:

Duración: 50 minutos

Género: clásico

Formato: mediano

Tipo de público: adulto

## Las naves del Español MATADERO - 19.30

Cía : Compañía de Luis Hostalot

Espectáculo: El Quijote

El Quijote es un espectáculo creado, dirigido e interpretado por Luis Hostalot.



### Ficha Artística

Autor y dirección: Luis Hostalot

### Datos de interés:

Duración: 75 minutos

Género: comedia de aventuras

Formato: pequeño

Tipo de público: todos los públicos

## Las naves del Español MATADERO - 21.00 h

Cía : LOS dos LOS

[www.martaoliveres.com](http://www.martaoliveres.com)

Espectáculo: Volare



### Ficha Artística

Autor y dirección: Enric Ases- Piero Steiner

Colaboración en la dirección: Christian Atanasiu  
Agradecimientos: Maria Steiner, Joan Baixas, Mireia Font, Estudis Escènics El Timbal, Club de Tennis Montnegre, Centre Cívic Can Felipa, Pepe Bel, Titelles Marduix, Daniel Florin.  
Con la ayuda del INAEM – Ministerio de Cultura  
LOS Dos LOS pertenecen a la Plataforma del Vivero coaching.

**Datos de interés:**

Duración: 50 minutos  
Género: Teatro de humor  
Formato: mediano  
Tipo de público: todos los públicos

**Teatro LARA - 23.30 horas**

**Cía : Apata Teatro & Nacho Vilar producciones**

[www.apatateatro.com](http://www.apatateatro.com) – [www.nachovilar.com](http://www.nachovilar.com)

**Espectáculo: No puede ser el guardar una mujer**



**Ficha Artística**

Autor: Agustín Moreto  
Dirección: José Bornás  
Reparto: David Llorente, Belén Boluda Cervantes, Marta Nieto, Natalia Hernández, Antonio Zancada, Jorge Lasanta, Javier Mejía, Carles Moreu  
Dramaturgo: Jesús Laiz  
Escenografía y vestuario: Alejandro Andújar  
Ayudante de vestuario: Carmen Mancebo  
Ayudante de Escenografía y Utilería: Almudena Bautista  
Diseño de Iluminación: Jorge Navarro  
Técnico de Iluminación: Raúl Sáez  
Técnico de Sonido: Pablo Alcázar  
Asesor de Verso: Francisco Rojas  
Dirección Musical: Cristina Bernal  
Asesora de Movimiento: Pilar Andújar Grech  
Maquillaje y Peluquería: Sonia Bosch  
Ayudante de Producción Apata Teatro: Mercedes Fernández

Administración: Yolanda Carrión  
Producción Ejecutiva: Marivic Andreo  
Distribución: Nacho Vilar Producciones S.L  
Ayudante de Dirección: Sara Martínez Viejo

**Datos de interés:**

Duración: 100 minutos  
Género: Comedia  
Formato: mediano  
Tipo de público: adulto

**MARTES 20 DE ENERO**

**Teatro LARA - 12.00**

**Cía : Teatro del Duende**

[www.teatrodelduende.com](http://www.teatrodelduende.com)

**Espectáculo: Dile a mi hija que me fui de viaje**



**Ficha Artística**

Autor: Denise Chalem  
Traducción: Lourdes Ortiz  
Dirección: Jesús Salgado  
Reperto: M<sup>a</sup> José Goyanes, Marta Belaustegui, Cristina Goyanes  
Escenografía: J.L. Raymond  
Vestuario: Elisa Sanz  
Diseño Iluminación: Carlos Fajardo-Jesús García  
Técnico Sonido: Javier Lago  
Ayte Dirección: Juan Ignacio Ceacero  
Dir. Producción: Susana Baltés

**Datos de interés:**

Duración: 105 minutos  
Género: Drama  
Formato: mediano  
Tipo de público: adulto

## Sala CUARTA PARED - 16.30

Cía : Go Theaterproduktionen & Valldum Producciones

www.valldum.com

Espectáculo: El hermoso viaje de los osos panda contando por un saxofonista que tenía una amante en Frankfurt



### Ficha Artística

Autor: Matei Visniec

Dirección: Pamela Dürr

Adjunta a la Dirección: Clara López Rubio

Elenco: sabelle Stoffel, Joaquim Candeias

Decoración, Diseño Gráfico, Espacio Sonoro: Asi Föcker

Vestuario: Sabin Fleck

Diseño de luces: Christoph Senn

Diseño Catálogo: Armando de los Ríos

Fotografía: Asi Föcker ,Hendrik Strömberg

Control de luces: Abel Barcenilla

Ayudante de Producción: Luis E. Parés

Coordinación Técnica: Adrián Torrero

Dirección de Producción: Barbara Stocker (Suiza)

Ángel G. de la Aleja (España)

### Datos de interés:

Duración: 85 minutos

Género: contemporáneo

Formato: pequeño/mediano

Tipo de público: adulto

## Sala CUARTA PARED - 19.00

Cía : Telón Corto Producciones Teatrales

www.universalmix.com

Espectáculo: El viajero perdido



### Ficha Artística

Autor: César Mallorquí

Dirección: Carlos Castel

Protagonistas: Francisco Leal, Pepe Navío, Silvia Rey

Colaboración audiovisual:

Miguel Rellán, Pablo Martín, Santi Rodríguez, Ramón Langa, Lidia San José, Jesús Cabrero, Javier Etcheverry, Esmeralda Grao, Emilio Buale, Mariano Alameda, Sergio Villoldo

Rodolfo Sancho, Fernando Romay, Kira Miró, Juan Rueda, Eduardo Mac Gregor, Eduardo Aldán, Eduardo Gutiérrez

SECCIÓN TEATRAL:

Diseño de vestuario: Gallery Room y Rosi Espinoza

Escenografía: UNIVERSALMIX

Diseño de sonido: Óscar Paniagua

Diseño de iluminación: Alex Villodas

Adaptación teatral: Juan Francisco Castillo

Dirección escénica : Carlos Castel

SECCIÓN AUDIOVISUAL:

Dirección: Carlos Castel

Ayte. Dirección: Alex Villodas

Jefa de Producción: Giovanna Peralta

Dir. Fotografía: Félix Ruiz-Medrano

Ayud. de Cámara: Tomás de Matteis

Jefe de Sonido : Óscar Paniagua

Construcción decorados: Gustavo Oria

Maquillaje: Inmaculada Molina

Vestuario: Gallery Room y Rosi Espinoza

Postproducción Vídeo: Enrique Díaz y Carlos Álvarez

Postproducción sonido: Goyo Contreras

Maestro de armas: Pedro Fraile

**Datos de interés:**

Duración: 75 minutos

Género: contemporáneo

Formato: mediano

Tipo de público: Teatro Joven

**Teatro LARA -23.00**

**Cía : Ron Lalá**

[www.ronlala.com](http://www.ronlala.com) - [www.ronlala.blogspot.com](http://www.ronlala.blogspot.com)

**Espectáculo: Mundo y final**



**Ficha Artística**

Una creación de Ron Lalá

Dirección: Yayo Cáceres

Ron Lalá son: Juan Cañas, Miguel Magdalena "Perilla de la Villa", Iñigo

Echevarría, Daniel Rovalher "Boli", Álvaro Tato

Ayudante de dirección: Flor Yaraví

**Datos de interés:**

Duración: 80 minutos

Género: teatro musical

Formato: mediano

Tipo de público: joven / adultos



## MIÉRCOLES 21 DE ENERO

**Teatro LARA - 12.00**

**Cía : Teatro del Zurdo**

[www.teatrodelzurdo.com](http://www.teatrodelzurdo.com)

**Espectáculo: La ruleta rusa**



### **Ficha Artística**

Autor: Enric Benavent

Dirección: Luís Bermejo

Reparto : Fernando Otero, Marcos Marín , Tino Martínez ,Mónica Monferrer y Paloma Mozo.

Escenografía y vestuario : Mónica Boromello

Iluminación : Eduardo Vizquete

Diseño Gráfico : Chapo

Producción : Producciones El Zurdo S.L.

Producción Ejecutiva: Luis Crespo

Composición Musical : Walter Lussarreta

Ayudante de dirección: David Luque

### **Datos de interés:**

Duración: 100 minutos

Género: comedia

Formato: mediano

Tipo de público: adulto



## Teatro Valle Inclán CDN - 19.30

Cía : João García Miguel & Centro Cultural Belém

www.joaogarciamiguel.com

Espectáculo: **As Criadas**



### Ficha Artística

Autor: Jean Genet.

Traducción y adaptación del texto a partir de *Les Bonnes* de Jean Genet, y dirección: João Garcia Miguel.

Interpretación: Anton Skrzypiciel, Miguel Borges, João Garcia Miguel

Música: Rui Lima y Sérgio Martins

Vestuario: Ana Luena

Diseño de Luces y Dirección Técnica : Luís Bombico

Realización Vídeo: Edgar Alberto

Apoyo al Espacio Escénico: Mantos

Edición y Operación Vídeo y Fotografía: Miguel Nicolau

Producción Ejecutiva: Marta Vieira

Registro Documental: Raquel Freire

Asistente de Vestuario: Catarina Felgueiras

Operación de Subtítulos: Nuno Correia

Residencia artística: O Espaço do Tempo | Convento da Saudação

Co-Producción: João Garcia Miguel e Fundación Centro Cultural de Belém

Estructura Financiada: Ministério da Cultura | Dirección General de las Artes y Fundación Calouste Gulbenkian

João Garcia Miguel es un artista asociado del Espaço do Tempo  
M/16 años

### Datos de interés:

Duración: 100 minutos

Género: tragicomedia

Formato: mediano

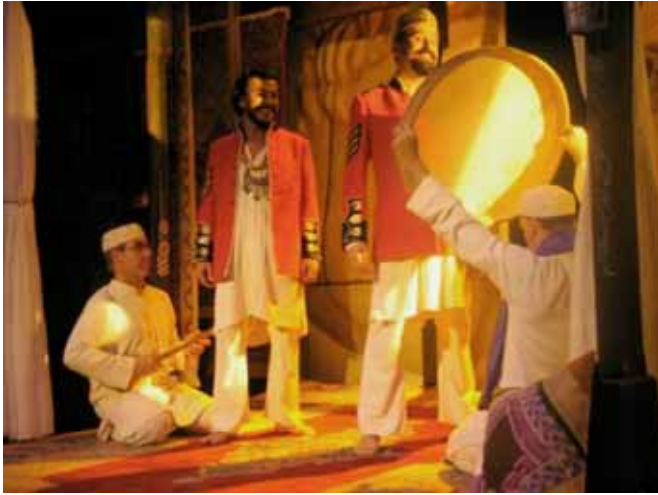
Tipo de público: juvenil / adulto

## Teatro LARA - 23.00

Cía : Tigre Tigre Teatro S.L. & CDN

www.secuenciatres.com

Espectáculo: El hombre que quiso ser rey



### Ficha Artística

Autor: Ignacio García May. Basado en el relato de Rudyard Kipling

Dirección: Ignacio García May

Reparto: Marcial Álvarez, José Luís Patiño, Eduardo Aguirre de Cárcer, Majid Javadí

Escenografía: Juan Sanz y Miguel Ángel Cosso

Vestuario: Almudena Rodríguez Huertas

Iluminación: Luís Perdiguero

Dirección musical y espacio sonoro: Eduardo Aguirre de Cárcer

Ayte. de escenografía: Marianela Morales

Realización escenografía: Antiqua Escena

Realización vestuario: Petra Porter y Cornejo

Tejedora: Angelita Huertas

Maquinista: M. Carvajal Montalvo

Producción ejecutiva: Lourdes Novillo

Dirección de producción: Patiño & García May

Ayte. de dirección: Iñaki Rikarte

Una coproducción del Centro Dramático Nacional y Tigre Tigre Teatro S.L. Con la colaboración del Teatro Principal de Zamora e ISAC, S.A. Espectáculo subvencionado por la Comunidad de Madrid

### Datos de interés:

Duración: 75 minutos

Género: Comedia de aventuras

Formato: mediano

Tipo de público: todos los públicos

## JUEVES 22 DE ENERO

**Teatro Valle Inclán CDN- 16.30**

**Cía : Metatarso Producciones**

www.metatarso.com

**Espectáculo: Madrid laberinto XXI**



### **Ficha Artística**

Autor: Darío Facal y Peru Saizprez

Dirección: Darío Facal

Actores: Laura Mazuren, Hui Chi Chiu, Leticia Sola, Stephen Marchand, Marcos Gaba y Clemente García.

Ayte. Dirección: Beltrán Gimenez Ezquerro

Escenografía: Diego Costa

Vestuario: Prima Lejana

Dirección de Producción: Clemente García

Aytes. de Producción: Laura Mazuren, Stephen Marchand y Marcos Gaba

Fotografía: Laura Cantero e Iván Mena Tinoco

Audiovisuales: Eurico de la Peña

Cartel: Luis Úrculo

Producción: Metatarso Producciones

Espectáculo Subvencionado por la Dirección General de Promoción Cultural de la Comunidad de Madrid

### **Datos de interés:**

Duración: 80 minutos

Género: Drama

Formato: mediano

Tipo de público: adulto

## Teatro Valle Inclán CDN- 19.30

Cía : Arrieritos Danza

www.arrieritos.com

Espectáculo: Europa (el rapto)



### Ficha Artística

Idea Original: Arrieritos

Coreografía e interpretación: Florencio Campo, Kelian Jiménez, Teresa Nieto, Elena Santonja, Patricia Torrero, Pol Vaquero

Música original e interpretación: Héctor González, Bettina Flater, Alfredo Valero, Kelian Jiménez

Voz Flamenca: Saúl Quirós

Dirección musical: Héctor González

Percusiones y sampling: Pablo Martín Jones

Pasterización: Óscar Herrador

Diseño espacio escénico: Sergio Spinelli

Realización escenografía: Mambo Decorados, Israel Muñoz

Diseño y realización de iluminación: Sergio Spinelli

Sonido: Pedro Galán, Elías Artalejo

Vestuario: Arrieritos

Calzado: Gallardo

Fotografía y diseño Gráfico: Marcosgpunto

Vídeo: David Picazo

Producción Ejecutiva: Jorge Camarlengo

Producción: Arrieritos

Nuestro enorme agradecimiento a:

Manuel Bibi, Mateo Bibi, Martina Campo, Paula Campo, Lucila Garriga, Alejandro González, Tacha González, Lourdes Mas, David Picazo Y Luisa Samper.

### Datos de Interés:

Duración: 75 Minutos

Género: Danza

Formato: Mediano

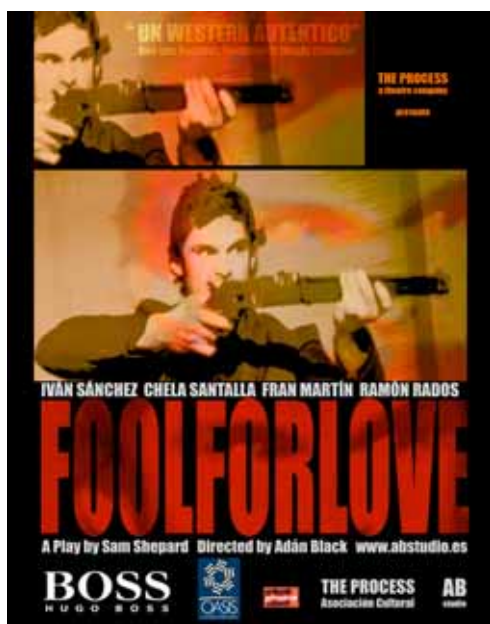
Tipo de público: todos Los Públicos

**ABSTUDIO -23.00** Plaza Carlos Cambronero, 5 local izq 28004 Madrid

**Cía : Fool For Love**

[www.abstudio.es](http://www.abstudio.es)

**Espectáculo: The Process A Theatre Company**



### Ficha Artística

Autor: Sam Shepard

Dirección: Adán Black

Actores: Iván Sánchez, Chela Santalla, Fran Martín, Ramón Rados

Diseño de iluminación: Juan Alberto González Vega

Técnico de iluminación: Olga Barba

Técnico de audiovisuales: Ignacio Palencia

### Datos de interés:

Duración: 75 minutos

Género: Drama-comedia

Formato: Mediano-Grande

Tipo de público: adulto

## DIRECCIONES DE TEATROS Y LUGARES DE ENCUENTRO

### Hotel Siete Islas

C/Valverde 14-16  
28004 Madrid  
Metro Gran Vía y Callao

### Sala de Prensa de la Comunidad de Madrid

C/Alcalá 31  
28014 Madrid  
Metro Banco de España y Sevilla

### Las Naves del Español MATADERO

Paseo de la Chopera 14  
28045 Madrid  
Metro Legazpi

### Teatro LARA

Corredera Baja de San Pablo 19  
28004 Madrid  
Metro Callao y Santo Domingo

### Sala CUARTA PARED

C/ Ercilla, 17  
28005 Madrid  
Metro Embajadores y Acacias

### Teatro Valle Inclán CDN

Plaza de Lavapiés, s/n  
28012 Madrid  
Metro Lavapiés y Embajadores

### ABStudio

Plaza Carlos Cambroner, 5 local izq  
28004 Madrid  
Metro Callao y Santo Domingo