



Dirección: ARTEMAD
 Dirección artística: Eduardo Pérez Rasilla
 Coordinación: Isabel Fernández
 Secretaría: Idoia Ruiz de Lara
 Dirección técnica: Tecnifront
 Web: DT informática
 Coordinación Showcase: Víctor Torre
 Manuel Maté "Pacheco"

Organiza:



Patrocinan:



Colaboran:



Feria asociada a:



artes escénicas
**ARTE
MAD
FERIA**

8ª Edición
 del 23 al 25 de Enero de 2012
www.madferia.com

Patrocinado por el Área de Las Artes

Programación MADferia 2012

DÍA	HORA	COMPañÍA	ESPECTÁCULO	TEATRO
Lunes 23	16,00 h	Rotura Producciones	<i>ProtAgonizo</i>	Teatro Pradillo
	18,00 h	Compañía Licenciada Sotelo e compañía	<i>Métanse en sus asuntos</i>	Cuarta Pared
	19,30 h	Compañía Teresa Navarrete	<i>Otra manera de encontrarse</i>	C.C. Conde Duque
	22,00 h	Uroc Teatro	<i>La madre pasota y Cosas nuestras de nosotros mismos</i>	Teatro Alfil
Martes 24	11,00 h	Showcase Teatro Infantil		Teatro Alfil
	12,30 h	Ron Lalá-Presentación proyecto	<i>Folias (Fiesta de entremeses)</i>	Teatro Alfil
	13,00 h	Entrega del premio El Espectáculo Teatral-Ediciones Irreverentes		Teatro Alfil
	16,00 h	Dekomikos	<i>El cementerio de neón, guía ilustrada de existencias criminales</i>	Sala Triángulo
	17,30 h	Denise Despeyroux	<i>El corazón es extraño o la atribulada muerte de los vivos</i>	Cuarta Pared
	20,00 h	Cía. Daniel Abreu	<i>Animal</i>	Conde Duque
	22,30 h	Los Guggenheim	<i>Más pequeños que el Guggenheim</i>	Teatro Pradillo
Miércoles 25	12,00 h	Quasar	<i>El rufián en la escalera</i>	Sala Triángulo
	16,00 h	Churras	<i>My Own Life</i>	Naves del Matadero
	17,30 h	Producciones Micomicon	<i>Santa Perpetua</i>	Cuarta pared
	20,00 h	[in]constanteteatro	<i>Pedro y el capitán</i>	C.C. Conde Duque
Showcase Teatro Infantil		Compañías		Teatro
Martes 24	11,00 h	Sueños de humo Teatro - Susana Toscano Producciones - Titeres Sol y Tierra - Tarambana Espectáculos Teatro de la Luna Titeres - Cascaí Teatro - La Mar de Marionetas - Cía. Sin Fin		Teatro Alfil

Fecha:	Lunes 23	Otra manera de encontrarse
Hora:	19:30	
Teatro:	C. C. Conde Duque	



Compañía:	Compañía Teresa Navarrete
Autor:	Teresa Navarrete, Miguel Marín, Nando Pérez y fragmentos de obras de otros autores.
Dirección:	Teresa Navarrete, Miguel Marín, Nando Pérez
Duración:	60 minutos
Género:	Danza contemporánea
Procedencia:	Sevilla
Mail Cía.:	nando.cindy@gmail.com
Teléfono Cía.:	0034 607 993 766
Web:	http://www.otra-manera.blogspot.com

Sinopsis

A partir del concepto de encuentro, nacen aproximaciones a otras inquietudes que desde siempre se han venido sucediendo en el pensamiento humano. Hablamos de personas, del individuo y del colectivo; de búsqueda, de abandono, de las casualidades, de los accidentes que nos condicionan y también de los recuerdos; de paisajes exteriores e interiores, de espacios; y del tiempo, el biológico y el de la conciencia; de la muerte, del amor...



Instituto Andaluz de las Artes y las Letras
CONSEJERÍA DE CULTURA



Diputación de Córdoba



MUESTRA INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA



Ayuntamiento de Cádiz
centrallechera
 Espacio multidisciplinar

NO SO
 AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

ICAS,
 SEVILLA INSTITUTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES
caS
 CENTRO DE LAS ARTES DE SEVILLA

Fecha:	Lunes 23	Otra manera de encontrarse
Hora:	19:30	
Teatro:	C. C. Conde Duque	

Ficha artística:

Interpretación:	Teresa Navarrete, Nando Pérez, Miguel Marín.
Composición musical, espacio sonoro y directo:	Miguel Marín (Arbol)
Diseño de Iluminación:	Nando Pérez / Toni Gutiérrez.
Diseño Espacio escénico:	Cía. Teresa Navarrete / María Meler.
Diseño gráfico:	María Meler.
Colaboración musical:	Björt Runarsdóttir / Sara Fontán.
Fotografía y vídeo:	María Meler / Sabbia Films.

Una producción de:	Compañía Teresa Navarrete y Gestora de Nuevos Proyectos
Un proyecto realizado con el apoyo de:	Mes de Danza-Transforma Producción Cultural
Un proyecto en colaboración con:	Junta de Andalucía-Consejería de Cultura y Excma. Diputación de Córdoba
Espacios de residencia:	Endanza Espacio Vivo-caS, Conservatorio Profesional de Danza de Cádiz, Sala Central Lechera de Cádiz, Baluarte de la Candelaria de Cádiz, Sala Museo Centro Cultural S. José de La Rinconada, Happy Place.

Compañía Teresa Navarrete es miembro de la Asociación de Profesionales y Compañías para el Desarrollo de la Danza en Andalucía -PAD

compañía
teresanavarrete

NOTAS:

Fecha:	Lunes 23	"La madre pasota" y "Cosas nuestras de nosotros mismos"
Hora:	22:30	
Teatro:	Alfil	



Compañía:	Uróc Teatro
Autor:	Dario Fo, Franca Rame, Juan Margallo y Petra Martínez
Dirección:	Olga Margallo
Duración:	75 minutos
Género:	Comedia
Procedencia:	Madrid
Mail Cía.:	urocteatro@gmail.com
Teléfono Cía.:	915 21 32 96
Distribuidor:	Uróc Teatro

Sinopsis

De un tiempo a esta parte, desde hace ya bastante tiempo, venimos tratando de creernos eso de que: "el teatro se diferencia del cine y la televisión en que lo que ocurre, ocurre en el momento y, además, el público esta presente..., cuando está, porque hay veces que no acude". De un tiempo a esta parte, desde hace ya bastante tiempo, venimos tratando de creernos eso de que: "el teatro se diferencia del cine y la televisión en que lo que ocurre, ocurre en el momento y, además, el público esta presente..., cuando está, porque hay veces que no acude"

Fecha:	Lunes 23	"La madre pasota" y "Cosas nuestras de nosotros mismos"
Hora:	22:30	
Teatro:	Alfil	

Ficha artística:

Intérpretes:	Petra Martínez, Juan Margallo
Vestuario:	Equipo Francisco Lozano
Decorado:	Richard Cenier
Iluminación:	Rafa Catalina
Adaptación:	Carla Matteini
Producción:	Esther Escudero
Ayte. de producción:	Manolo Heredia
Fotos:	Antonio Muñoz de Mesa
Diseño Gráfico:	Ángel Aragonés

NOTAS:



Fecha:	Martes 24	Showcase de teatro dirigido a la infancia
Hora:	11:00	
Teatro:	Teatro Alfíl	



Fecha:	Martes 24	Showcase de teatro dirigido a la infancia
Hora:	11:00	
Teatro:	Teatro Alfíl	

Nombre compañía: Sueños de humo Teatro
Comunidad Autónoma: Comunidad de Madrid

Título obra: "Ñam, ñam, pum"
Persona de contacto: Gustavo del Río y Rebeca Vecino
Teléfono: 915 23 99 19 / 639 46 37 30
Web: www.sudhum.com

Nombre compañía: Teatro de la Luna Titeres
Comunidad Autónoma: Comunidad de Madrid

Título obra: "Los tres cerditos, o cuatro"
Persona de contacto: Juan Manuel Recover
Teléfono: 607 764 129
Web: www.teatrodela luna.com

Nombre compañía: Susana Toscano Producciones
Comunidad Autónoma: Comunidad de Madrid

Título obra: "Juntos es mejor"
Persona de contacto: Susana Toscano y Marcelo Dorto
Teléfono: 915 39 19 65 / 629 27 01 51
Web: www.susanatoscano.com

Nombre compañía: Cascai Teatro
Comunidad Autónoma: Cataluña

Título obra: "Zirocco"
Persona de contacto: Susana Lloret
Teléfono: 679 48 58 61
Web: www.cascaicom

Nombre compañía: Titeres Sol y Tierra
Comunidad Autónoma: Comunidad de Madrid

Título obra: "Historias de Cachivaches"
Persona de contacto: Víctor Torre
Teléfono: 918 41 60 45 / 659 02 45 10
Web: www.solytierra.com

Nombre compañía: La Mar de Marionetas
Comunidad Autónoma: Comunidad de Madrid

Título obra: "La Hija de Shakespeare"
Persona de contacto: Marta Bautista y Goretta Brito
Teléfono: 917 92 41 12 / 670 72 33 60
Web: www.lamardemarionetas.org

Nombre compañía: Tarambana Espectáculos
Comunidad Autónoma: Comunidad de Madrid

Título obra: "La Princesa Ana"
Persona de contacto: Ignacio García-Bonacho Rico
Teléfono: 914 618 134 / 609 07 70 17
Web: www.tarambana.net

Nombre compañía: Cía. Sin Fin S.L.
Comunidad Autónoma: Comunidad de Madrid

Título obra: Espectáculos de la Compañía
Persona de contacto: Manuel Maté "Pacheco"
Teléfono: 917 77 32 56 / 617 56 57 00
Web: www.ciasinfin.com

Fecha:	Miércoles 25	El rufián en la escalera
Hora:	12:00	
Teatro:	Sala Triángulo	



Compañía:	Quasar
Autor:	Joe Ortón
Dirección:	Ricardo Moya
Duración:	70 minutos
Género:	Comedia Negra
Procedencia:	Cantabria
Mail Cía.:	quasarteatro@gmail.com
Teléfono Cía.:	942 030 520 / 669 317 840
Web:	www.quasar-teatro.com

Sinopsis

Joyce y Mike forman un peculiar matrimonio integrado por una exprostituta (ella) y un matón de tercera (él). Su vida transcurre entre anodina patética - ¡ya van por su segundo aniversario! - cuando aparece en su pequeño y destartado apartamento (primero a ella, luego a él) un joven peluquero de caballeros, de nombre Wilson, que aturdido por la muerte accidental (¿o tal vez no?) de su amado hermano, busca habitación como realquilado, una taza de té y un poco de conversación.

Fecha:	Miércoles 25	El rufián en la escalera
Hora:	12:00	
Teatro:	Sala Triángulo	

Ficha artística:

Intérpretes:	Fernando Madrazo, Mónica González Megolla, Carlos García Escudero
Espacio escénico y Dirección:	Ricardo Moya
Traducción:	Rob Jenkins
Diseño Iluminación:	Félix Garma
Diseño Sonido:	Orestes Gas
Reciclaje y Construcción escenografía:	Palacio de Festivales / Julián Díaz
Vestuario y atrezzo:	María Felices / Palacio Festivales / Quasar
Modistas:	María Megolla y Carmen Megolla
Fotografía:	Eva García
Video:	Aria Sistemas
Diseño Gráfico:	Duotono
Técnico compañía:	Pancho Villar
Asistente Producción:	María Felices
Producción:	Mónica González Megolla

NOTAS:

Fecha:	Miércoles 25	Pedro y el capitán
Hora:	20:00	
Teatro:	C. C. Conde Duque	



Compañía:	[in]constanteteatro
Autor:	Mario Benedetti
Dirección:	Emilio del Valle
Duración:	65 minutos
Género:	Drama
Procedencia:	Madrid
Distribuidor:	Apriori Gestión Teatral: Joseba García Tfn.: y Fax: 949 210 866 / Móvil: 610 290 366 apriorigt@apriorigt.com www.apriorigt.com

Sinopsis

“Pedro y el capitán” reflexiona sobre la lógica abismal de la tortura, hurgando en la relación que se establece entre un torturado y su torturador. Con esto de la tortura hacemos como con otras cuestiones peliagudas, pensamos que nosotros no somos así, y que eso no nos puede pasar, ni como víctimas ni, naturalmente, como verdugos. Sin embargo la tortura existe. Luego alguien la practica. Y mientras sea así, hay que decir con Pedro, NO, CAPITÁN, independientemente de que el capitán sea ruso, americano, egipcio, senegalés o austriaco, joder, basta ya.

Fecha:	Miércoles 25	Pedro y el capitán
Hora:	20:00	
Teatro:	C. C. Conde Duque	

Ficha artística:

Intérpretes:	Chete Lera, Jorge Muñoz y Alberto Guío
Ayudante de dirección:	José Luis Huertas
Escenografía:	Cecilia H. Molano, Emilio del Valle
Vestuario:	Cecilia H. Molano
Iluminación:	José Manuel Guerra
Dirección Musical:	Montse Muñoz
Espacio Audiovisual:	José Luis Huertas, Jorge Muñoz
Realización Escenografía:	Francisco Ramírez, Cecilia H. Molano, Emilio del Valle
Caracterización Pedro:	Adriana Guío
Diseño de producción:	Carolina Solas

NOTAS: