



Dirección: ARTEMAD  
Dirección artística: Eduardo Pérez Rasilla  
Coordinación: Isabel Fernández  
Secretaría: Elena Muñoz  
Dirección técnica: Tecnifront  
Web: DT informática  
Coordinación Showcase: Victor Torre, Marta Bautista, Manuel Mate

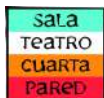
Organiza:



Patrocinan:



Colaboran:



Feria asociada a:



artes escénicas



ARTE  
MAD  
FERIA

Matadero

Cuarta Pared

9<sup>a</sup> Edición

del 21 al 23 de Enero de 2013

[www.madferia.com](http://www.madferia.com)



Comunidad de Madrid

[www.madrid.org](http://www.madrid.org)



Bienvenidos MADferia 2013. A pesar de las dificultades que todos conocemos, ARTEMAD y el equipo de gestión de MADferia, con la colaboración de las instituciones públicas -INAEM, Comunidad de Madrid y Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid- y con la generosa ayuda que nos han prestado los responsables del Teatro Español, de las Naves del Matadero y de la sala Cuarta pared, hemos procurado preparar una IX edición de MADferia atractiva y de calidad. Su programación se orienta hacia las artes escénicas contemporáneas y están representados en ella diferentes géneros, estilos y líneas de investigación y trabajo desarrolladas por los creadores del tejido teatral madrileño y del conjunto de la escena española. Hemos dado acogida a diversos lenguajes y a distintas generaciones y sensibilidades teatrales con el propósito de ofrecer a los asistentes un panorama ambicioso de la creación escénica actual. Entendemos que en estos momentos tan complejos el empeño por sacar adelante la Feria y hacerlo con el mayor rigor de que seamos capaces es una manera de apoyar la labor abnegada y tenaz de las compañías. Esperamos que MADferia 2013 sea de vuestro agrado. Y, en cualquier caso, muchas gracias por vuestra presencia.

Eduardo Pérez Rasilla  
Director artístico MADferia

## FERIAS COFAE

[www.cofae.net](http://www.cofae.net)

**MADferia Artes Escénicas**  
[www.madferia.com](http://www.madferia.com)

**FETEN Feria Europea de Artes Escénicas para niños y niñas**  
[www.gijon.es/feten](http://www.gijon.es/feten)

**Feria de Teatro de Castilla La Mancha**  
[www.ccta.jccm.es/feriadeteatro](http://www.ccta.jccm.es/feriadeteatro)

**dFERIA Donostia**  
[www.dferia.com](http://www.dferia.com)

**Fira de Teatre de Titelles Lleida**  
[www.titelleslleida.com](http://www.titelleslleida.com)

**Umore Azoka-Leioa**  
[www.umoreazoka.org](http://www.umoreazoka.org)

**Palma Feria de teatro en el Sur**  
[www.feriadepalma.es](http://www.feriadepalma.es)

**Mostra de Teatre d' Alcoi**  
[www.mostrateatre.com](http://www.mostrateatre.com)

**Feria de Teatro de Castilla y León Ciudad Rodrigo**  
[www.feriadeteatro.com](http://www.feriadeteatro.com)

**FiraTárrega. Teatre al Carrer**  
[www.firatarrega.com](http://www.firatarrega.com)

**Feria Internacional de Teatro y Danza Huesca**  
[www.feriadeteatro.aragon.es](http://www.feriadeteatro.aragon.es)

**Feira do Teatro de Galicia**  
[www.feiradasartesesencenic.com](http://www.feiradasartesesencenic.com)

**Fira de Teatre Manacor**  
[www.teatredemanacor.com](http://www.teatredemanacor.com)

**Fira Mediterrània de Manresa**  
[www.firamediterrania.cat](http://www.firamediterrania.cat)

**FIET Fira de teatre infantil i juvenil de les illes Balears**  
[www.saxerxa.org](http://www.saxerxa.org)

**ASOCIADOS:**

**Teatro Benavente**  
[www.teatrobenavente.com](http://www.teatrobenavente.com)

**Producciones Micomicón**  
[www.artemad.com](http://www.artemad.com)

**Los Barracos – Producciones Margarita Iriarte**  
[www.barracosteatro.com](http://www.barracosteatro.com)

**El Montacargas**  
[www.teatroelmontacargas.com](http://www.teatroelmontacargas.com)

**Teatro Cambaleo**  
[www.cambaleo.com](http://www.cambaleo.com)

**Morbora**  
[www.morbora.com](http://www.morbora.com)

**Camerata Lírica**  
[www.cameratalirica.com](http://www.cameratalirica.com)

**Mutis a Escena**  
[www.mutis.info](http://www.mutis.info)

**Cuarta Pared**  
[www.cuartapared.es](http://www.cuartapared.es)

**Sol Y Tierra**  
[www.solytierra.com](http://www.solytierra.com)

**Enebro teatro**  
[www.artemad.com](http://www.artemad.com)

**Compañía Sin Fin, S.L.**  
[www.ciasinfin.com](http://www.ciasinfin.com)

**EscénaTe**  
[www.escenate.es](http://www.escenate.es)

**Sudhum Teatro**  
[www.sudhum.com](http://www.sudhum.com)

**Factoría Teatro**  
[www.factoriateatro.com](http://www.factoriateatro.com)

**Susana Toscano Producciones**  
[www.susanatoscano.com](http://www.susanatoscano.com)

**Gurdulú**  
[www.teatrogurdulu.com](http://www.teatrogurdulu.com)

**La Tartana**  
[www.latartana.net](http://www.latartana.net)

**Producciones Inconstantes**  
[www.inconstantes.com](http://www.inconstantes.com)

**Teatro Tyl Tyl**  
[www.tyltyl.org](http://www.tyltyl.org)

**La Mar de Marionetas**  
[www.lamardemarionetas.org](http://www.lamardemarionetas.org)

**Uróc Teatro**  
[www.artemad.com](http://www.artemad.com)

**Telón Corto**  
[www.teloncorto.com](http://www.teloncorto.com)

**Producciones Yllana**  
[www.yllana.com](http://www.yllana.com)

**Teatro de La Luna**  
[www.teatrodelaluna.com](http://www.teatrodelaluna.com)  
[www.talleresinfantiles.com](http://www.talleresinfantiles.com)

**Producciones El Zurdo**  
[www.teatrozurdo.com](http://www.teatrozurdo.com)



## **MADferia artes escénicas 2013**

Madrid del 21 al 23 de enero

Matadero- Cuarta Pared



DÍA	HORA	COMPañÍA	ESPECTÁCULO	TEATRO
Lunes 21	13,00 h	Producciones Cachivache	Smiles	Las Naves del Matadero
	16,00 h	Iker Gómez	Apple Love	Las Naves del Matadero
	18,00 h	PanicMap	Harket Protocolo	Sala Cuarta Pared
	20,00 h		<b>Acto de inauguración</b>	Las Naves del Matadero
	23,00 h	Fil d'arena	Café sol	Las Naves del Matadero
Martes 22	10,30 h	<b>JORNADA COFAE sector Ideas</b>		
	12,30 h	Sudhum Teatro	Luminosa Nostalgia	Las Naves del Matadero
	16,30 h	Morborea Teatro	El Rey y el Bufón	Sala Cuarta Pared
	19,00 h	María Escobar	De Tripas Corazón	Las Naves del Matadero (Taller)
	20,00 h	Pelmánec	Diagnóstico Hamlet	Las Naves del Matadero
23,00 h	Trakatap	Trakatap	Las Naves del Matadero	
Miércoles 23	10,30 h	<b>Jornada de reflexión sobre las artes escénicas</b>		
	12,30 h	El Óbolo Producciones	Nuestra señora de las nubes	Las Naves del Matadero
	16,30 h	María M. Cabeza de Vaca	Una forma fácil de acabar con todo	Las Naves del Matadero
	18,00 h	<b>Showcase Infantil</b>		Las Naves del Matadero
	20,00 h	Excéntrica Producciones	Esperando a Godot	Las Naves del Matadero
21,15 h	Espectáculo final	Asier Etxeandia	Las Naves del Matadero	

**Showcase Infantil**

La Mar de Marionetas, Escena Miriñaque, La Llave Inglesa Teatro, Teatro de la Luna, Tragaleguas, La Tartana Teatro, Samadeni, Sol y Tierra, Familia Scalofrini, Teatro Gurdulú

## Actividades

Inauguración Feria	
Día	lunes 21
Hora	20,00
Teatro	MATADERO/ Sala 1

Jornada COFAE Sector Ideas :	
Día	Martes 22
Hora	10,30 h
Teatro	MATADERO. Taller

Jornada de reflexión sobre las artes escénicas	
Día	miércoles 23
Hora	10,30 h
Teatro	MATADERO. Taller

Clausura MADferia. Concierto Asier Etxeandia	
Día	miércoles 23
Hora	21,30 h
Teatro	MATADERO/ Ambigú

Lunes 21 a las 10,00 h Asamblea ADGAE

<b>Fecha:</b>	<b>Miércoles 23</b>	<b>Showcase de teatro dirigido a la infancia</b>
<b>Hora:</b>	<b>18:00 h</b>	
<b>Teatro:</b>	<b>Matadero/Ambigú</b>	

**Nombre compañía:** La Mar de Marionetas  
**Procedencia:** Madrid  
**Título obra:** *El niño que soñaba*  
**Público:** A partir de 3 años  
**Persona de contacto:** Marta Bautista  
**Teléfono:** 917 924 112/ 670 723 360  
**Web:** www.lamardemarionetas.org



**Sinopsis:**

Tienes ante ti un magnífico concierto. *El Niño que Soñaba* nos acerca la historia de Moni, un niño con un talento innato para la música, que vive en Guinea Bissau. Allí los mitos y leyendas, junto a los cuentos tradicionales, arrojan la vida de los más pequeños. Entre acertijos y astucias los protagonistas, en su mayoría animales, afrontan conflictos que preparan al niño para adaptarse a su propia realidad. Excelente música africana en directo



**Nombre compañía:** Escena Miriñaque  
**Procedencia:** Cantabria  
**Título obra:** *Cucú Haiku*  
**Público:** de 1 a 6 años  
**Persona de contacto:** Noelia Fernández  
**Teléfono:** 942 052 911  
**Web:** www.esenamirinaque.es



**Sinopsis:**

CUCU HAIKU es una delicada forma visual y poética par los más pequeños. En un jardín 7 mariposas nos dejaron sus colores para pintar el mundo. Otoño, invierno, primavera y verano son los escenarios de las cosas sencillas y sus grandes cambios, porque todos crecemos y nos transformamos. Un viaje por el arco iris con los siete amigos del viento.

<b>Fecha:</b>	<b>Lunes 21</b>	<b>Smiles</b>
<b>Hora:</b>	<b>13:00</b>	
<b>Teatro:</b>	<b>Matadero</b>	



<b>Compañía:</b>	Producciones Cachivache	<b>Sinopsis</b> Sonríe, aunque te duela el corazón Sonríe, aunque se te esté partiendo Cuando hay nubes en el cielo sigue adelante Si sonríes, aunque sientas miedo y pena Verás que la vida vale la pena Si tan solo sonríes ( <i>Smile, Charles Chaplin</i> )
<b>Autor:</b>	Colectivo	
<b>Dirección:</b>	Colectiva	
<b>Duración:</b>	Pases de 15 minutos	
<b>Género:</b>	Musical y comedia	
<b>Procedencia:</b>	Madrid	
<b>Mail:</b>	cachivache@produccionescachivache.com	
<b>Teléfono:</b>	914 677 129	
<b>Web:</b>	www.produccionescachivache.com	
<b>Distribuidor:</b>	P. Cachivache-Eladio Sánchez	

**Ficha artística:**

**Intérpretes** Chete Lera, Jorge Muñoz y Alberto Guio  
**Ayudante de dirección** José Luis Huertas  
**Escenografía** Cecilia H. Molano, Emilio del Valle  
**Vestuario** Cecilia H. Molano  
**Iluminación** José Manuel Guerra  
**Dirección Musical** Montse Muñoz  
**Espacio Audiovisual** José Luis Huertas, Jorge Muñoz  
**Realización Escenografía** Francisco Ramirez, Cecilia H. Molano,

**Fecha: Lunes 21**

**Hora: 16:00**

**Teatro: Matadero/Sala 1**

**APPLE LOVE - las 9 Revelaciones  
 sobre el AMOR TOTAL**



<b>Compañía:</b>	Iker Gómez teatro fisico
<b>Autor:</b>	Iker Gómez
<b>Dirección:</b>	Iker Gómez
<b>Duración:</b>	60 minutos
<b>Género:</b>	Danza
<b>Procedencia:</b>	Madrid
<b>Web Cía.:</b>	www.ikergomez.es
<b>Teléfono:</b>	639 533 917
<b>Distribuidor:</b>	Jelena Simic 692 212 965

**Sinopsis**

**APPLE LOVE** es la 3ª producción escénica de la compañía. Una pieza con danza, teatro físico, doble video escénico y video-música; toda una conferencia en escena sobre el **AMOR TOTAL**. El amor es un tema amplio, universal y que ha sido infinidad de veces interpretado, representado y analizado, tanto desde las artes, como desde la filosofía, la religión o la ciencia. Un tema donde la cantidad de información, imágenes y referencias que existen en la sociedad, es tan alta, que nos empieza a llegar a ser casi imposible definir lo que es “el amor” de una manera relevante.

**Ficha artística:**

**Coproducción**  
**Diseño de luces**  
**Intérpretes en escena**

Mercat de les Flors, AREAtanget y ConCA.  
 Amador Comensal. DV\_Dance Art.  
 Rut Balbis, Maximme Iannareli, Gemma Galera, Iker Gómez.

**Video músicos**

Nerea Alberdi, Kepa Elgoibar, Dani González, Iago Molly, David Sánchez.

**Video Intérpretes**

Ingrid Medina, daniel Hernánde

**Fecha: Miércoles 23**

**Hora: 18:00 h**

**Teatro: Matadero/Ambigú**

**Showcase de teatro dirigido  
 a la infancia**

**Nombre compañía:** Familia Scalofrini  
**Procedencia:** Madrid  
**Título obra:** *Canciones de miedo y risas*  
**Público:** De 4 a 10 años  
**Persona de contacto:** Teresa de Juan  
**Teléfono:** 618 345 588  
**Web:** www.teresadejuan.com



**Sinopsis**

El salón de un viejo castillo es el escenario ideal para recibir a las visitas, e invitarlas a reír, temblar, participar y disfrutar con la familia Scalofrini. Como anfitriones, tres monstruosos músicos multiinstrumentistas que demostrarán que el miedo y la risa están más cerca de lo que pensamos...

**Nombre compañía:** Teatro de la Luna  
**Procedencia:** Madrid  
**Título obra:** El Pollo Pepe  
**Público:** De 1 a 5 años  
**Persona de contacto:** Isabel Rufino  
**Teléfono:** 607 764 129  
**Web:** www.teatrodelaluna.com

**Sinopsis**

Los niños se sientan y vamos desplegando el cuento, de entre sus páginas aparecerán el protagonista y otros personajes de la granja donde vive. Todos los niños quieren ser mayores, más altos, más grandes, y no tienen cuatro años sino casi cinco. Pepe quiere lo mismo y para eso hace caso a su mamá y come mucho maíz, trigo, cebada... ¡Y ya está creciendo mucho! Lo que no sabe su mamá es lo que hace Pepe con sus patas largas, su pico grande y su barriga gorda cuando ella no lo ve. Es un poco travieso. ¿Lo quieres ver tu? ¿Quieres ser pollito por un rato como Pepe?



<b>Fecha:</b>	<b>Miércoles 23</b>	<b>Showcase de teatro dirigido a la infancia</b>
<b>Hora:</b>	<b>18:00 h</b>	
<b>Teatro:</b>	<b>Matadero/Ambigú</b>	

**Nombre compañía:** Tragaleguas  
**Procedencia:** Castilla La Mancha  
**Título obra:** *Hansel y Gretel*  
**Público:** A partir de 5 años  
**Persona de contacto:** Alicia Cortina  
**Teléfono:** 647 574 212  
**Web:** www.tragaleguas.com



### Sinopsis

Hansel y Gretel es uno de los cuentos más conocidos de los hermanos Grimm, una metáfora del proceso del crecimiento inevitable, que coloca al niño ante dificultades a priori insuperables pero que si son afrontadas con valor e inteligencia, pueden superarse.

En nuestra propuesta recreamos una singular versión en la que actores y títeres de guiñol evocan la atmósfera mágica de los cuentos donde todo es posible.

**Nombre compañía:** Teatro Gurdulú  
**Procedencia:** Madrid  
**Título obra:** *ALICIA en el país de las maravillas*  
**Público:** De 4 a 9 años  
**Persona de contacto:** Ángela Álvarez  
**Teléfono:** 916 947 554  
**Web:** www.teatrogurdulu.com

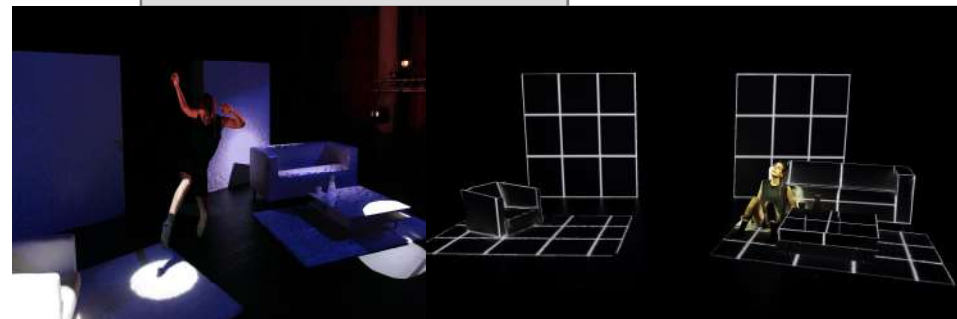


### Sinopsis

La hora de la siesta, en verano, puede ser un buen momento para estar tranquilo, pero no para Alicia, su cabeza no puede dejar de imaginar viajes y juegos. Seguro que será divertido acompañarla.

Compañía asociada a:

<b>Fecha:</b>	<b>Lunes 21</b>	<b>Harket (Protocolo)</b>
<b>Hora:</b>	<b>18:00</b>	
<b>Teatro:</b>	<b>Cuarta Pared</b>	



<b>Compañía:</b>	PanicMap	<b>Sinopsis</b>  Cristina Harket es una joven voluntaria en un proyecto que investiga la posibilidad de sobrevivir en un bunker, con la única ayuda de un sistema de inteligencia artificial, llamado MAP#2. Algo sale mal y el mes que debía estar en el interior se convierte en algo más de dos años. Las puertas del bunker siguen cerradas. El espectáculo nos habla de la confianza y de la traición. De la necesidad de vincularnos con alguien o algo, aunque no sea humano.  <b>HARKET [PROTOCOLO]</b> , es un espectáculo interdisciplinar en el que danza, teatro, humor, música, diseño y videomapping interactúan en la puesta en escena de esta historia sorprendente.
<b>Autor:</b>	Juan Pablo Mendiola	
<b>Dirección:</b>	Juan Pablo Mendiola	
<b>Duración:</b>	70 minutos	
<b>Género:</b>	Multidisciplinar	
<b>Procedencia:</b>	Valencia	
<b>Web:</b>	www.panicmap.com	
<b>Distribuidor:</b>	Laura Marín 616 273 496	

### Ficha artística:

**Intérprete / coreografía**  
**Dramaturgia / dirección**  
**Espacio/imagen**  
**Audiovisuales/3d**  
**Videomapping**  
**Vestuario**  
**Música selección**  
**Sparrings creativos**

Cristina Fernández  
 Juan Pablo Mendiola  
 Assad Kassab  
 Beatriz Herráiz/Adolfo Muñoz  
 Manuel Conde  
 María Almudéver  
 Jan Pablo Mendiola (contiene un tema de Sokolov  
 Paula García Sabio, Xavi Moreno, Joan Ballester

<b>Fecha:</b> Lunes 21	<i>Café Sol</i>
<b>Hora:</b> 23:00	
<b>Teatro:</b> Matadero/Ambigú	



<b>Compañía:</b>	Fil d'Arena
<b>Autor:</b>	Clara Crespo
<b>Dirección:</b>	Fil d'Arena
<b>Duración:</b>	50 minutos
<b>Género:</b>	Danza- Teatro
<b>Procedencia:</b>	Valencia
<b>Mail Cía:</b>	fildarena@gmail.com
<b>Teléfono Cía:</b>	667 508 896
<b>Distribuidor:</b>	Isabel Abril 665 423 261

### Sinopsis

Bienvenidos a un viaje en el tiempo, la reapertura de Café Sol, una emblemática sala de fiestas cerrada años atrás. Cuatro mujeres nos dirigen en este viaje donde el humor, la sensualidad, la manipulación de objetos y la música en directo, acogerán a al público haciéndole protagonista de la velada.

### Ficha artística:

<b>Creación:</b>	Fil d'Arena
<b>Dirección:</b>	Clara Crespo
<b>Ayudante de dirección:</b>	Carla Estupinyà
<b>Intérpretes:</b>	Isabel Abril, Irene Ballester, Clara Crespo y Valentina Pugliese
<b>Música:</b>	Joan Mei y Valentina Pugliese
<b>Textos:</b>	Clara Crespo
<b>Vestuario:</b>	Marisa Fernández
<b>Iluminación:</b>	Àlex Cantó
<b>Diseño Gráfico:</b>	Empar M. Morales

<b>Fecha:</b> Miércoles 23	<b>Showcase de teatro dirigido a la infancia</b>
<b>Hora:</b> 18:00 h	
<b>Teatro:</b> Matadero/ Ambigú	

<b>Nombre compañía:</b>	La Llave inglesa
<b>Procedencia:</b>	Madrid
<b>Título obra:</b>	YLSSS
<b>Público:</b>	Todos los públicos
<b>Persona de contacto:</b>	Yeyo Guerrero
<b>Teléfono:</b>	619061572
<b>Web:</b>	www.ylsss.es

### Sinopsis

Ylsss, el acomodador del teatro, recibe una inesperada noticia justo antes de abrir el telón, el público ansioso por saber que ocurre con Ylsss decide seguir la vida de este personaje hasta el extremo de meterse en sus sueños. Los sueños, denominador común de todo ser humano, son los protagonistas de Ylsss, una obra que mediante el teatro gestual, la danza, la música en vivo y las performances acercará al espectador a una parte tan real de al vida que muchas veces tiene una explicación solo en los sueños



<b>Nombre compañía:</b>	Sol y Tierra
<b>Procedencia:</b>	Madrid
<b>Título obra:</b>	<i>El niño y el bosque</i>
<b>Público:</b>	De 5 a 11 años
<b>Persona de contacto:</b>	Victor Torre
<b>Teléfono:</b>	918 416 045
<b>Web:</b>	www.solytierra.com

### Sinopsis

Esta es la historia de un niño de ciudad como cualquier otro. Un día, viaja al campo con su padre y sin darse cuenta se adentra en la naturaleza. En el bosque conocerá a un pájaro gritón, a un pequeño topo... y vivirá una gran aventura. El Niño y el Bosque es un divertido cuento ecologista con el que queremos transmitir nuestra preocupación por los problemas del medio ambiente, de forma amena y adaptada a nuestro público: niños, niñas y adultos que les acompañan





<b>Fecha:</b>	<b>Miércoles 23</b>	<b>Showcase de teatro dirigido a la infancia</b>
<b>Hora:</b>	<b>18:00 h</b>	
<b>Teatro:</b>	<b>Matadero/ Ambigú</b>	

**Nombre compañía:** La Tartana Teatro  
**Procedencia:** Madrid  
**Título obra:** *El guardián de los cuentos*  
**Público:** A partir de 3 años  
**Persona de contacto:** Proversus  
**Teléfono:** 915 064 344 – 606 608 168  
**Web:** www.proversus.com



### Sinopsis

Es el último día de la vieja biblioteca. Suena la puerta y entra Matías, el bibliotecario. Varios libros caen al suelo, y de repente un hada comienza a revolotear entre las estanterías. Matías le pregunta de dónde ha salido. Pero los personajes de los libros pierden la memoria cuando salen de sus cuentos. ¿Será Caperucita Roja? ¿O James y las habichuelas mágicas? Quizá sea de la historia del genio de la lámpara... El bibliotecario irá abriendo muchos de nuestros cuentos favoritos y recorriendo sus aventuras hasta descubrir quién es esa misteriosa hada.

**Nombre compañía:** Samadeni  
**Procedencia:** Madrid  
**Título obra:** *Samaba Samabadé (Elefante grande, elefante pequeño)*  
**Público:** A partir de 3 años  
**Persona de contacto:** Proversus  
**Teléfono:** 915 064 344 – 606 608 168  
**Web:** www.proversus.com



### Sinopsis

A través de la música y la danza africana, así como de la percusión corporal interactiva y elementos visuales nos introducimos en la cultura africana y sus enseñanzas primigenias. Sus intérpretes son originarios de Costa de Marfil, donde el elefante es un emblema. Este espectáculo visual, musical y enérgico, nos habla sobre la importancia que tiene la observación de la naturaleza para aprender sobre nosotros mismos.

<b>Fecha:</b>	<b>Martes 22</b>	<b>Luminosa Nostalgia</b>
<b>Hora:</b>	<b>12:00 h</b>	
<b>Teatro:</b>	<b>Matadero/Sala 1</b>	



<b>Compañía:</b>	Sudhum Teatro	<b>Sinopsis</b>  Ana, Pablo y Daniel deciden poner fin a sus vidas. El suicidio es el punto de partida para cambiar. Juntos emprenden un viaje hacia el fin del mundo enfrentándose al miedo a olvidar lo que fuimos, a entender lo que somos y a anhelar lo que no llegaremos a ser, a la guerra y al futuro.  <i>Las revoluciones se producen en los callejones sin salida. Bertold Brech</i>
<b>Autor:</b>	Gustavo del Río	
<b>Dirección:</b>	Gustavo del Río	
<b>Duración:</b>	80 minutos	
<b>Género:</b>	Drama	
<b>Procedencia:</b>	Madrid	
<b>Mail Cía:</b>	sudhum@hotmail.com	
<b>Teléfono Cía:</b>	639 463 730	
<b>Distribuidor:</b>	Cesar Pardiñas 645 646 641	

### Ficha artística:

**Reparto:** Nicolás Gaude, Rebeca Vecino, Denis Gómez, Daniel Ruiz *formagf.wordpress.com*  
**Diseño iluminación:** Andrés del Caño *naydelcano@hotmail.com*  
**Videoescena:** Nico Casal *www.nicocasal.com*  
**Música original:** Manuel Enríquez *www.deiroko.com*  
**Escenografía:** Andrea Paralta *andreaparalta@hotmail.com*  
**Sonido:** Pedro Martín  
**Ayudante Dirección:** Shara García y Fernando Cayazzo.  
**Coordinación:** Natalia Narbón  
**Asesoría dramática:** NATALIA NARBÓN  
**Producción:** SUDHUM TEATRO *www.sudhum.com*

**Fecha: Martes 22**  
**Hora: 16:30**  
**Teatro: Cuarta Pared**

*El Rey y el Bufón*

**SHOWCASE DE TEATRO DIRIGIDO A LA INFANCIA**



<b>Compañía:</b>	Morboria Teatro
<b>Autor:</b>	Michel Ghelderode
<b>Dirección:</b>	Eva del Palacio
<b>Duración:</b>	90 minutos
<b>Género:</b>	Drama
<b>Procedencia:</b>	Madrid
<b>Web Cía.:</b>	www.morboria.com
<b>Distribuidor:</b>	Morboria Teatro
<b>Teléfono Cía.:</b>	914 639 077/ 629 072 803

**Sinopsis**

Un rey loco, encerrado en su palacio ruinoso y decadente, espera la muerte de su esposa y comparte la agonía con su bufón Folia. Por locura, desafío o crueldad, el rey impone al bufón un extraño juego: durante un tiempo intercambiarán sus papeles.....

Tras la buena acogida de las pasadas dos ediciones, os ofrecemos esta tercera donde podréis ver diez fragmentos de trabajos correspondientes a diez compañías.

Gotas, perlas de buen teatro para la infancia, aderezadas de música en directo, títeres, danza, clown.....

Alcalá de Henares, Valencia, La Vall d'Albaida o Santurtzi fueron algunas de las localidades donde viajaron los montajes que se presentaron el pasado año.

Gracias a quienes nos habéis acompañado en estos dos primeros años y habéis apostado por los montajes presentados.

Esperamos que esta edición sea de vuestro interés.

El Showcase se podrá seguir en directo vía streaming desde la página:

[www.godelia.tv](http://www.godelia.tv)

**Ficha artística**

<b>Rey</b>	Fernando Aguado
<b>Folia</b>	Diego Morales
<b>Reina</b>	Eva del Palacio
<b>Muerte</b>	Ana Fernández Caña
<b>Marionetas</b>	Ana del Palacio

**JORNADAS COFAE: SECTOR / IDEAS, 2012-2013**

Las artes escénicas atraviesan grandes dificultades debido a una crisis que nos afecta transversalmente. Lo brusco e intenso de su instauración hace difícil un diagnóstico preciso de los problemas y, más aún, identificar las líneas de actuación que pueden conducir a solucionarlos. En cualquier caso, nadie con mayor experiencia y conocimiento del terreno que los propios profesionales de las artes escénicas.

**Así pues, en esta ocasión, COFAE ha puesto en marcha en el marco de las ferias un proceso de reflexión colectiva sobre las principales amenazas que sufre nuestro sector y de propuesta de soluciones capaces de levantar un nuevo escenario en el que profesionales y ciudadanos encuentren un espacio acorde con sus expectativas y necesidades.**

**OBJETIVOS GENERALES**

- . Identificar y aislar los problemas clave que existen en estos momentos en el sector de las Artes Escénicas.
- . Identificar las soluciones potencialmente más eficaces para disminuir, encauzar o compensar dichos problemas.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- . Identificar los elementos comunes y diferenciales según diversas categorías y géneros artísticos.
- Teatro exhibido principalmente en Sala
- Teatro de Calle
- Danza
- Teatro Infantil y Juvenil
- Nuevos Formatos Escénicos

**PONENTES**

- José Luis Rivero**
- Alberto García García de los Salmones**
- Juan Torres**
- Alberto García Vidal**
- MODERADOR: Rober Muro**

<b>Fecha:</b>	<b>Martes 22</b>	<b>De Tripas Corazón</b>
<b>Hora:</b>	<b>19:00</b>	
<b>Teatro:</b>	<b>Matadero/ Taller</b>	



<b>Compañía:</b>	María Escobar
<b>Autor:</b>	María Escobar
<b>Dirección:</b>	María Escobar
<b>Duración:</b>	25 minutos
<b>Género:</b>	Performance
<b>Procedencia:</b>	Madrid
<b>Web Cía.:</b>	www.mariaescobar.com
<b>Distribuidor</b>	Gustavo del Río 639 463 730

**Sinopsis**

Una reflexión sobre la ausencia del ser querido, sobre las transferencias que recibimos en vida y los legados que permanecen después de ésta. Una pieza que centra la atención en el tránsito y el camino que enlaza la vida y la muerte, poniendo consciencia sobre lo efímero.

**Ficha artística:**

<b>Creadora e intérprete</b>	María Escobar
<b>Fotografía y vídeos de la pieza</b>	María Escobar
<b>Técnico de vídeo</b>	Marcos Gándara
<b>Diseño de luces</b>	Juanma Recover
<b>Técnico de luces y sonido</b>	Juanma Recover
<b>Diseño gráfico</b>	Sara Mateos
<b>Fotografía</b>	Marcos Gándara y Roberto Esteban
<b>Compañía</b>	María Escobar
<b>Distribución</b>	Sudhum, S.L.

<b>Fecha:</b>	<b>Martes 23</b>	<i>Diagnóstico Hamlet</i>
<b>Hora:</b>	<b>20:00</b>	
<b>Teatro:</b>	<b>Matadero/ Sala 1</b>	



Foto de Marta Vidanes

<b>Compañía:</b>	Pelmà nec	<b>Sinopsis</b>  El joven Max, recluido en el armario de la celda del psiquiátrico donde vive, busca respuestas para una trágica vida marcada por la muerte de su padre y la inmediata boda de su madre con su tío. Un nuevo terapeuta acude a su llamada para ayudarlo. Pero en la vida nada es sencillo cuando los muros que nos aíslan los hemos construido nosotros mismos a conciencia. Ser o no ser, he ahí el problema.
<b>Autor:</b>	Miquel Gallardo	
<b>Dirección:</b>	María Castillo	
<b>Duración:</b>	60 minutos	
<b>Género:</b>	Teatro	
<b>Procedencia:</b>	Cataluña	
<b>Web Cía.:</b>	www.pelmanec.com	
<b>Teléfono:</b>	651 135 194	

### Ficha artística

<b>Dirección</b>	María Castillo
<b>Interpretación</b>	Miquel Gallardo
<b>Texto</b>	Miquel Gallardo (a partir de Hamlet de Shakespeare)
<b>Diseño títeres</b>	Aitor Herrero y Martí Doy
<b>Construcción títeres</b>	Martí Doy
<b>Escenografía</b>	Xavier Erra
<b>Vestuario</b>	Rosa Soler
<b>Iluminación</b>	Miquel Gallardo y Xavier Muñoz
<b>Diseño espacio sonoro</b>	Miquel Gallardo
<b>Proyecciones</b>	Marco Domenichetti
<b>Técnico luz, sonido, proyecciones</b>	Xavier Muñoz
<b>Producción</b>	Companyia Pelmà nec

<b>Fecha:</b>	<b>Miércoles 25</b>	<i>I Jornada de Reflexión</i>
<b>Hora:</b>	<b>10:30</b>	
<b>Teatro:</b>	<b>Matadero. Taller</b>	

### I JORNADA DE REFLEXIÓN SOBRE LAS ARTES

**ARTEMAD** plantea una jornada de debate entre profesionales del sector para discutir sobre el cambio que debemos afrontar en la producción, distribución y promoción de nuestros proyectos artísticos.

Se trata de observar qué criterios y qué fórmulas están marcando en la actualidad un nuevo rumbo en la mejora de las artes escénicas. La industria cultural, como ha funcionado hasta ahora, está en peligro, los ayuntamientos no pueden contratar, las instituciones publican convocatorias que no siempre ayudan a la supervivencia de nuestros creadores.

¿Qué está sucediendo?, ¿hacia donde estamos yendo?, ¿pueden realmente los programadores contratar espectáculos? ¿cuál es la figura del gestor cultural? ¿necesitamos una renovación del sistema dentro de la industria cultural española? ¿son los microcréditos o micropatrocinadores una solución para nuestras empresas y proyectos? ¿estamos en conexión las pymes de artes escénicas con las grandes productoras de teatro comercial?

En la mesa:

**Juan Margallo**

**Juan Muñoz**

**Gustavo del Río**

<b>Fecha:</b> Miércoles 23	<b>Esperando a Godot</b>
<b>Hora:</b> 20:00	
<b>Teatro:</b> Matadero/ Sala 1	



<b>Compañía:</b>	Excéntrica Producciones	<b>Sinopsis</b>  Didi y Gogo, dos clownescos vagabundos sin memoria, esperan a un tal Godot, con la esperanza que les indique la salida de su claustrofóbica existencia y de una respuesta al sentido de la vida. Mientras su única salvación es combatir el aburrimiento con disertaciones absurdas y juegos malabares. Cuando aparece Pozzo y Lucky, domador y esclavo, la situación se enreda en un sinfín de sin sentidos, que animan la infinita espera. Tras su marcha y la fugaz visita de un mozo, mensajero de Godot, todo parece formar parte de un espejismo vicioso.
<b>Autor:</b>	Samuel Beckett	
<b>Dirección:</b>	Joan Font	
<b>Duración:</b>	100 minutos	
<b>Género:</b>	Teatro	
<b>Procedencia:</b>	Andalucía	
<b>Distribución</b>	Manuel Álvarez 915 270 330 / 609 222 941	
<b>Web:</b>	www.manuelalvarezproducciones.com	

#### Ficha artística:

<b>Dirección</b>	Joan Font
<b>Actores</b>	Gregor Acuña- Oriol Boixader- Javier Centeno – Manuel Rodríguez- Jasio Velasco
<b>Música Original</b>	Oriol Boixader
<b>Escenografía y Vestuario</b>	Curt Allen Wilmer
<b>Iluminación</b>	Joan Font
<b>Fotografía</b>	Luis Castilla
<b>Ayte. Dirección</b>	Marta Muñoz
<b>Constr. Escenografía</b>	Ramón Jiménez
<b>Diseño Gráfico</b>	Ana Ropa
<b>Edición de Video</b>	Ignacio Delgado

<b>Fecha:</b> Martes 23	<b>Trakatap</b>
<b>Hora:</b> 23:00	
<b>Teatro:</b> Matadero/ Sala 1	



<b>Compañía:</b>	Trakatap	<b>Sinopsis</b>  Cuatro bailarines y un músico en escena nos proponen un espectáculo polivalente donde además de fusionar el claqué con diferentes estilos musicales como el swing, la música brasileña o el funky, interpretan canciones, bailan sobre tapas de basura, juegan con luces y muchas cosas más. El resultado es un espectáculo sorprendente, lleno de ritmo y energía.
<b>Autor:</b>	Trakatap	
<b>Dirección:</b>	Trakatap	
<b>Duración:</b>	65 minutos	
<b>Género:</b>	Danza	
<b>Procedencia</b>	Cataluña	
<b>Web Cía.:</b>	www.trakatap.net	
<b>Distribución:</b>	EQM Serveis Culturals 934 661 330 / 619 061 445	

#### Ficha artística:

<b>Coreografías</b>	Roser Font - Néstor Busquets - Guillem Alonso Sandra Renau
<b>Intérpretes</b>	Mónica Barreiro - Néstor Busquets - Roser Font Rubén Pérez - Toni Sans
<b>Diseño de luces</b>	Evarist Valera
<b>Diseño de sonido</b>	Pau Bosch
<b>Vestuario</b>	Trakatap

<b>Fecha:</b> Miércoles 23	<i>Nuestra Señora de las nubes</i>
<b>Hora:</b> 12:30	
<b>Teatro:</b> Cuarta Pared	



<b>Compañía:</b>	El Óbolo Producciones
<b>Autor:</b>	Aristides Vargas
<b>Dirección:</b>	Lino Ferreira
<b>Duración:</b>	70 minutos
<b>Género:</b>	Comedia
<b>Procedencia</b>	Madrid
<b>Mail Cía.:</b>	elobolo@hotmail.com
<b>Teléfono Cía.:</b>	639 477 864

**Sinopsis**

Oscar y Bruna, dos exiliados que en el transcurso de un tiempo impreciso recuerdan episodios de su pueblo, *Nuestra Señora de las Nubes*. Recuerdos por los que transita una variopinta galería de personajes, habitantes de un mundo cargado de imperfecciones, pero donde las esperanzas y los sueños ocupan un destacado lugar.

Una pieza construida a partir del humor con el que se viven las cosas cotidianas, pero también de la tragedia que acompaña a los desplazados de su propia tierra.

**Ficha artística**

<b>Inma Nieto</b>	Bruna
<b>Julio Cortázar</b>	Oscar
<b>Pedro Yagüe</b>	Iluminación
<b>Javier Almela</b>	Espacio sonoro
<b>Nuria Martínez</b>	Vestuario
<b>Eduardo García</b>	Fotografía
<b>Carlos Ibarra</b>	Diseño Gráfico
<b>Lino Ferreira</b>	Espacio escénico y dirección

<b>Fecha:</b> Miércoles 23	<i>Una forma fácil de acabar con todo</i>
<b>Hora:</b> 16:30	
<b>Teatro:</b> Matadero7 Sala 1	



<b>Compañía:</b>	María M. Cabeza de Vaca
<b>Autor:</b>	María M. Cabeza de Vaca
<b>Dirección:</b>	María M. Cabeza de Vaca
<b>Duración:</b>	50 minutos
<b>Género:</b>	Danza
<b>Procedencia</b>	Andalucía
<b>Teléfono</b>	954 374 679
<b>Web.:</b>	www.trans-forma.es
<b>Distribuidor</b>	Trans-Forma 637 818 288

**Sinopsis**

Inspirada en un escrito de Louise Bourgeois, la pieza trata el sentido de la existencia y el final como motor de cambios y propone la necesidad de reinventarse para seguir luchando.

Una pieza optimista que utiliza "la estupidez" como forma inteligente de enfrentar el tema, persiguiendo la "trascendencia de lo ligero" y la "ligereza de lo trascendente"

El espectáculo ha obtenido el Premio a Mejor Espectáculo de Sala 2012 y mejor intérprete femenina otorgado por la Asoc. De Profesionales de la Danza de Andalucía.

María M. Cabeza de Vaca es bailarina y coreógrafa, intérprete en compañías de danza y teatro como: "Provisional Danza", "La Imperdible", "La Permanente", "Metros", "Erre que erre"...

Entre sus creaciones "*He disappeared into complete silence*", "*Todo esto pertenece a un monstruo*", "*Try to be happy*", "I'm bored" en colaboración con Ro Sánchez, "Bad News" en colaboración con Emmanuelle Santos y "Dias-pasan-cosas".

**Dirección e interpretación:** María M. Cabeza de Vaca  
**Música original:** Francisco Martínez



